

Alban Kakulya

ALBAN KAKULYA EST NÉ LE 6 MARS 1971

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2003 Fulbright Grant
Ratner Scholarship
Prix FNAC Européen de la Photographie pour le travail «A l'Est d'un Nouvel Eden»
Sélectionné par «The Blue Earth Alliance» à Seattle pour le même travail
- 1999 1^{er} prix de photographie du Swiss Press Award organisé par le Berner Tagblatt
- 1998 2^{ème} prix de photographie du concours du Musée Historique de la Ville de Lausanne
- 1995 1^{er} prix du concours de photographie du Teatro Nacional Ruben Dario au Nicaragua
- 1992 Prix de la Jeune Chambre Economique et Prix Ilford pour le travail de diplôme de l'Ecole de Photographie de Vevey
- 1989 Médaille de bronze au Festival International de photographie subaquatique de Montpellier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2007 Reportage en République Kalmouke (Russie) pour la Radio Suisse Romande et reportage texte et photos pour des magazines de géographie
Reportage au Panama pour la Radio Suisse Romande dans l'émission «Un Dromadaire sur l'Epaule»
- 2006 «Chronique d'une enfance européenne» co-écriture d'une série télévisée avec Yves Bouzaglo
Cameraman du film «L'Homme Bleu à New York» Performance d'artiste de André Kuenzy
Réalisateur du vidéo clip «Wake Up» pour la chanteuse Lole
Directeur de la Photographie pour le film «Egoïste» tourné à Abidjan, Côte d'Ivoire
Reportage en Côte d'Ivoire pour la Radio Suisse Romande dans l'émission «Un Dromadaire sur l'Epaule»
- 1998-2007 Photographe indépendant au sein de l'agence Strates pour la presse suisse et internationale
Réalisation du travail «A l'Est d'un Nouvel Eden» (2002) et «Jovenes entre Rejas» (1998-2000) sur les conditions de détention au Nicaragua
- 1993-1996 Travail d'éducateur de rue dans le domaine de la toxicomanie chez les enfants au Nicaragua

EXPOSITIONS

- 2005 Exposition Harmonie en Images, Espace Saint Louis dans le Choletais, France
- 2004 Expositions dans les différentes FNAC en Europe et dans le monde
Blue Earth Alliance Seattle, USA
Musée de l'Élysée, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse
East of a New Eden, curatrices: Maria Crisitina Didero et Susanna Legrenzi
expositions à Milan et Turin, Italie
- 2003 «A l'Est d'un Nouvel Eden», FNAC Montparnasse Paris. France
«Borders», Photofusion Gallery, Londres, Grande Bretagne
«East of a New Eden», Swisspeaks Festival, New York, USA
«Jovenes entre Rejas», Consejería de las Artes, Madrid, Espagne
- 1996 «Photographies de Managua», Alliance Française, Managua, Nicaragua
- 1994 «Photographies du Nicaragua», Galerie Basta, Lausanne, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2007 Le Fonds des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne
- 2004 Interférences, Contemporary Swiss Photography, Copenhague, Danemark
Eurozone, Galerie La Filature, Mulhouse, France
Interfoto 04, Moscou, Russie
East of a New Eden, The selection vfg, Zürich, Suisse
East of a New Eden, Naarden Festival, Naarden, Pays-Bas
- 2003 East of a New Eden, Rencontres Photographiques, Lorient, France
Culture Hygiénique, Espace Arlaud, «Safety Instructions», Lausanne, Suisse
- 2000 Sweet Monay, Strates Photographies, Lausanne, Suisse
- 1998 A Tous Crins! Galerie Humus, Lausanne, Suisse
- 1997 Angés, dessins à la mine de plomb, Ateliers Beau-Séjour, Lausanne, Suisse

EDUCATION

- 2003-2004 Etudes de cinéma à la New York Film Academy
- 2000-2002 Formation au Centre Romand de Formation des Journalistes (Journaliste RP),
mention Très Bien
- 1988-1992 Ecole de Photographie de Vevey, mention Très Bien
- 1987-1988 Cours préparatoires aux Métiers d'Arts Appliqués

PUBLICATIONS

Business Week (USA), Colors (I), The Economist (UK), Foto8 (UK),
FotoItalia (I), L'Hebdo (CH), Information Week (USA), Libération (F),
Das Magazin (CH), Le Monde2 (F), Neue Zürcher Zeitung (CH),
Ojodepez (E), Le Temps (CH), Weltwoche (CH), Die Zeit (D)

FILMS EN TANT QUE METTEUR EN SCÈNE

The Argument (court métrage)
Home (court métrage)
Jocasta (court métrage)
Come Around (music video)
Wake Up (music video)

Alban Kakulya, kakulya@gmail.com, +41 79 778 66 61, www.albankakulya.com